

Música venezolana revoluciona los festivales Shambala y Number 6 de Reino Unido

Escrito por Prensa Embajada
Jueves, 10 de Septiembre de 2015 11:07



A lo largo de 21 conciertos y durante 10 días, los grupos musicales venezolanos Bituaya, La Gallera Social Club, la rapera ElemC y Monsalve y Los Forajidos participaron con sus ritmos populares, su fusión de sonidos latinoamericanos y sus mensajes con un profundo contenido social en dos de los más importantes festivales de música alternativa del Reino Unido, Shambala y Number 6.

Al minuto 15, la primera acción clara la tuvo Venezuela con un desborde de Ronald Vargas por la banda derecha, sacó el centro, y por poco le llega Salomón Rondón que intimidó la valla de Ospina.

Este contenido ha sido publicado originalmente por teleSUR bajo la siguiente dirección: <http://www.telesurtv.net/news/Venezuela-derrumbo-el-protagonismo-colombiano-20150614-0040.html> . Si piensa hacer uso del mismo, por favor, cite la fuente y coloque un enlace hacia la nota original de donde usted ha tomado este contenido. www.teleSURtv.net

Al minuto 15, la primera acción clara la tuvo Venezuela con un desborde de Ronald Vargas por la banda derecha, sacó el centro, y por poco le llega Salomón Rondón que intimidó la valla de Ospina.

Este contenido ha sido publicado originalmente por teleSUR bajo la siguiente dirección: <http://www.telesurtv.net/news/Venezuela-derrumbo-el-protagonismo-colombiano-20150614-0040.html> . Si piensa hacer uso del mismo, por favor, cite la fuente y coloque un enlace hacia la nota original de donde usted ha tomado este contenido. www.teleSURtv.net

Al minuto 15, la primera acción clara la tuvo Venezuela con un desborde de Ronald Vargas por la banda derecha, sacó el centro, y por poco le llega Salomón Rondón que intimidó la valla de Ospina.

Este contenido ha sido publicado originalmente por teleSUR bajo la siguiente dirección: <http://www.telesurtv.net/news/Venezuela-derrumbo-el-protagonismo-colombiano-20150614-0040.html>

[040.html](#) . Si piensa hacer uso del mismo, por favor, cite la fuente y coloque un enlace hacia la nota original de donde usted ha tomado este contenido. www.teleSURtv.net

La gira y participación de todas estas agrupaciones contó con el apoyo de la Cancillería venezolana a través de la Sección Cultural de la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela en el Reino Unido y de la Agencia de Representación Artística (ARA) del Ministerio del Poder Popular para la Cultura.

El contagioso ritmo afro-latino y caribeño de La Gallera Social Club, la incorporación electro africana de la propuesta de Bituaya, los aportes del folklore venezolano que sustenta la música de jazz de Monsalve y Los Forajidos, así como los mensajes de reivindicación y lucha de ElemC con su "poesía urbana" de hip hop conquistaron a un público multicultural que sumó, entre ambos festivales, a más de 20.000 espectadores que asistieron a los conciertos de la representación nacional.

La primera parte del periplo inició el pasado 28 de agosto en el festival Shambala, un prestigiado evento del Reino Unido celebrado en Northamptonshire (centro del país) y que reúne durante 4 días a grupos de música pop, rock, folk y música étnica de todo el mundo, además de realizar exhibiciones de películas independientes, talleres musicales, debates y conferencias y muchas otras actividades lúdicas y pedagógicas, en un contexto de preservación del medio ambiente y con el despliegue de escenarios de gran majestuosidad. En esa fecha, La Gallera Social Club y la rapera ElemC realizaron su presentación en el escenario "Sankofa", con la presencia de un nutrido público que se deleitó con sus ritmos afro-latinos y la irreverencia del hip hop.

El 29 de agosto le tocó el turno a Monsalve y Los Forajidos y Bituaya. En el caso de Monsalve y..., que el día anterior se había presentado a casa llena en el afamado Southbank Centre de Londres, la agrupación, con sus característicos solos de quitiplás (al rescate de este instrumento de la música tradicional venezolana caído en desuso), se presentó en los escenarios "Sankofa" y el "ChaiWallahs", éste último el segundo de mayor categoría del Shambala, donde también actuó Bituaya. Todas las agrupaciones venezolanas repitieron sus presentaciones musicales el 30 de agosto, junto a la rapera ElemC. También como parte de las actividades del festival se realizó un conversatorio sobre la revolución social que se está generando en Venezuela a través de las experiencias del poder comunal y sus organizaciones, el cual tuvo una excelente acogida de público.

La segunda parte de esta intensa gira musical se desarrolló en el Festival Number 6 que se realiza todos los años en la ciudad de Portmeirion, al norte del país de Gales y cuya edición

Música venezolana revoluciona los festivales Shambala y Number 6 de Reino Unido

Escrito por Prensa Embajada

Jueves, 10 de Septiembre de 2015 11:07

anual se realizó en esta oportunidad entre 3 y 6 de septiembre. Se trata de un evento que incluye presentaciones de todos los géneros musicales, como rock & roll folk, house, techno y dance, además de otro tipo de actividades artísticas. En esta oportunidad, Bituaya realizó 2 presentaciones y La Gallera Social Club y Monsalve y Los Forajidos, 1 respectivamente. Aparte, Monsalve y ...ofrecieron 1 toque el sábado 3 de septiembre en el reconocido local Hootanany ubicado en Brixton, en el sur de Londres. El Number 6 es un evento ampliamente conocido en todo el Reino Unido que compagina la expresión y comunicación artística con reivindicaciones ecológicas y humanistas.

Adicional a estas presentaciones, la más activa organización latinoamericana de eventos sociales en el Reino Unido, Movimientos, abrió espacio el 3 de septiembre en la famosa fundación cultural londinense RichMix para dar cabida a una presentación exclusiva de los sonidos electro-caribeños, afro-latinoamericanos y de jazz afro-venezolano, alternativamente, de Bituaya, La Gallera Social Club y Monsalve y los Forajidos, exponiendo la diversidad musical venezolana en el espectáculo New Sounds of Venezuela, un evento gratuito y de amplia convocatoria que contó con un aforo lleno.

{loadposition shambala}