



En un concierto realizado este 06 de agosto en el Bolívar Hall de Londres, centro cultural de la Embajada de Venezuela en el Reino Unido, el reconocido maraquero venezolano Manuel Alejandro Rangel, acompañado por los también músicos nacionales Leonidas Rondón en el cuatro y Leonard Jácome en el arpa, con la colaboración del guitarrista Aleph Aguiar, realizó un recorrido por el amplio espectro de la tradición venezolana a través de una interpretación ecléctica acompañada de distintos recursos visuales.

El evento, que contó con un público nutrido y caracterizado por su multiculturalidad, forma parte de la programación cultural de la Embajada venezolana en Reino Unido y de la misión de apoyo y promoción de artistas venezolanos de la Agencia de Representación de Artistas (ARA), adscrita al Ministerio de Cultura. En el caso de Rangel, se trata de un guitarrista clásico que se ha presentado en diversos festivales del mundo y que es profesor de la cátedra de maracas en el Conservatorio Simón Bolívar de Caracas. Por su parte, el cuatrista Leonidas Rondón es experto ejecutante en guitarra de jazz y ganador del premio nacional "La Siembra del Cuatro", mientras que Leonard Jácome es fundador de la Cátedra de Arpa Llanera de El Sistema de Orquestas de Venezuela y una de las mejores arpas del país.

El repertorio de "Maraca Fusion", una propuesta musical en la que al tradicional sonido de las maracas se incorporó la tecnología electrónica, con un cuatro acústico y un arpa eléctrica, inició con las interpretaciones del propio Rangel y de Rondón de las piezas "El Catire", original de Aldemaro Romero y prosiguió con los joropos "Quitapesares" (llanero); "Canta y Baila Joropo" (oriental) y "No me pregunten por ella" (tuyero). Posteriormente, el arpa tomó el lugar del cuatro, incorporándose Jácome junto al artista maraquero principal en la interpretación de "A mis hermanos" de Aquiles Báez y "El Rampuche", original del citado arpista.

Siguió luego una sección de solos a cargo de Rangel, con "Corral de Ordeño", de Simón Díaz y "Temazcal", de propia autoría (en el caso de esta última composición, una especie de performance que superpuso sobre la escena elementos audiovisuales que evocaron el ceremonial del peyote de los pueblos indígenas mesoamericanos), para culminar con los tres músicos interpretando magistralmente "Pajarillo", contando con la incorporación de Aleph Aguiar, experto guitarrista venezolano afincado en Londres, en una actuación final que culminó con una prolongadísima ovación del público.

Adicionalmente, este miércoles 12 de agosto Rangel y Rondón se presentarán en el tradicional local londinense de jazz Vortex con Pataruco, grupo compuesto por músicos venezolanos, mientras que Rangel tendrá una presentación especial con la banda Family Atlántica de la cantante y músico nacional Luzmira Zerpa, en el prestigioso Southbank Centre de Londres.

El Centro Cultural Bolívar Hall, sección cultural de la Embajada de Venezuela en Reino Unido proseguirá promocionando las distintas manifestaciones artísticas venezolanas, a los artistas nacionales y el intercambio cultural con el público británico, a través de un cronograma de eventos musicales, que incluyen las presentaciones de "Afrocódigos de la costa venezolana"; "El Trío de Hermanos Rodríguez" (intérpretes de boleros); el compositor e intérprete José Delgado con su "Trío"; el ensamble "Pentacorde" y del experto bandolista Moisés Torrealba.

{loadposition maraca}