

Casa Miranda abrió por primera vez sus puertas al público

Escrito por Prensa Embajada

Jueves, 24 de Septiembre de 2015 11:07



Agenda Cultural de Venezuela en Londres: Exitosa apertura de Casa Miranda durante el "Open House" y conciertos de Afrocódigos

Con la apertura por primera vez al público londinense de la Casa Miranda los días 19 y 20 de septiembre, exclusivamente en el marco del "London Open House 2015", evento cultural en el que los principales museos y atracciones arquitectónicas-culturales de la capital británica ofrecen acceso libre al público una vez al año y con los conciertos de la agrupación venezolana Afrocódigos los días 17 y 23 de septiembre en el Bolívar Hall, la Embajada de la República Bolivariana de Venezuela en Reino Unido prosigue desarrollando su intensa agenda cultural.

Al minuto 15, la primera acción clara la tuvo Venezuela con un desborde de Ronald Vargas por la banda derecha, sacó el centro, y por poco le llega Salomón Rondón que intimidó la valla de Ospina.

Este contenido ha sido publicado originalmente por teleSUR bajo la siguiente dirección:

<http://www.telesurtv.net/news/Venezuela-derrumbo-el-protagonismo-colombiano-20150614-0040.html> . Si piensa hacer uso del mismo, por favor, cite la fuente y coloque un enlace hacia la nota original de donde usted ha tomado este contenido. www.teleSURtv.net

Al minuto 15, la primera acción clara la tuvo Venezuela con un desborde de Ronald Vargas por la banda derecha, sacó el centro, y por poco le llega Salomón Rondón que intimidó la valla de Ospina.

Este contenido ha sido publicado originalmente por teleSUR bajo la siguiente dirección:

<http://www.telesurtv.net/news/Venezuela-derrumbo-el-protagonismo-colombiano-20150614-0040.html> . Si piensa hacer uso del mismo, por favor, cite la fuente y coloque un enlace hacia la nota original de donde usted ha tomado este contenido. www.teleSURtv.net

Casa Miranda abrió por primera vez sus puertas al público

Escrito por Prensa Embajada
Jueves, 24 de Septiembre de 2015 11:07

Al minuto 15, la primera acción clara la tuvo Venezuela con un desborde de Ronald Vargas por la banda derecha, sacó el centro, y por poco le llega Salomón Rondón que intimidó la valla de Ospina.

Este contenido ha sido publicado originalmente por teleSUR bajo la siguiente dirección: <http://www.telesurtv.net/news/Venezuela-derrumbo-el-protagonismo-colombiano-20150614-0040.html> . Si piensa hacer uso del mismo, por favor, cite la fuente y coloque un enlace hacia la nota original de donde usted ha tomado este contenido. www.teleSURtv.net

En el caso de la apertura de la Casa Miranda, hogar del Prócer homónimo entre 1803 y 1810, ésta se realizó el pasado fin de semana de 1:00pm a 5:00pm, habiendo recibido a más de 1000 personas, quienes disfrutaron de una visita guiada por los principales espacios rehabilitados del Museo, que culminaba con un pequeño recital del grupo de música afro venezolana Afrocódigos en las instalaciones del Bolívar Hall.

Durante el recorrido, se expuso tanto la importancia histórica del edificio, al haber sido lugar de reclutamiento, promoción y debate intelectual para la gesta independentista (tal como preconizara Miranda, quien afirmó que su hogar siempre sería "el punto fijo para la independencia y libertades del Continente"), como la envergadura de la figura de El Precursor de la independencia latinoamericana y uno de los primeros promotores de la unión continental.

En Casa Miranda se realizaron las reuniones de la primera comisión diplomática de independentistas latinoamericanos -en este caso venezolanos-, del mundo, presidida por El Libertador Simón Bolívar e integrada por Andrés Bello y Luis López Méndez. Pero además, en ella se recibió a próceres de la independencia del Continente como Bernardo O'Higgins, El Libertador de Chile.

También se expuso al público el proceso de investigación histórica y arquitectónica que supuso la restauración integral llevada a cabo en el inmueble en 2013-2014 por parte de un grupo de expertos, que rescató los espacios y la decoración de la casa tal como se encontraban en la época en la que la habitó Miranda, pues tras la muerte en 1847 de Sarah Andrews, la compañera del Prócer, el inmueble sufrió una considerable alteración al pasar por distintos propietarios privados, hasta ser adquirido finalmente en 1978 por el Gobierno venezolano, habiéndose realizado en esos años una primera rehabilitación.

La visita culminaba en el Bolívar Hall, espacio multifuncional que alberga una instalación

Casa Miranda abrió por primera vez sus puertas al público

Escrito por Prensa Embajada

Jueves, 24 de Septiembre de 2015 11:07

cinética del mundialmente conocido artista venezolano Carlos Cruz Diez, aspecto que interesó y sorprendió al público. Este espacio, en el que se desarrollan gran parte de las actividades culturales de la Embajada venezolana en Reino Unido y que albergó la exposición Luz de Venezuela del pintor venezolano, Armando Reverón, inaugurada el pasado 17 de septiembre, contó para la ocasión con el despliegue de un repique de tambores del ensamble criollo AfroCódigos, fundado en 2005 y dedicado a la creación y divulgación de la música popular venezolana de raíces africanas.

Aparte de estos repiques en el marco del "London Open House", AfroCódigos también ofreció 7 conciertos en Londres, el primero el 17 de septiembre en el marco de la inauguración de la ya mencionada exposición de Reverón; uno el jueves 17 en Hackney; dos en Camden Town, el viernes 18 y el domingo 20; otros dos en Brixton (sur de la ciudad), uno de ellos el sábado 19 en el conocido local Hootannany y otro el martes 22 en el Brixton Jamm, abriendo el concierto del famoso músico africano Seun Kuti y finalmente, el de este miércoles 23 de septiembre en el Bolívar Hall. La agrupación, que fusiona sonidos de instrumentos como el saxo, las maracas y la caracola con la base rítmica de los tambores, ofreció al público un recorrido musical por las costas venezolanas, acompañados en tarima con los también músicos y embajadores de la música venezolana residenciados en Londres, Luzmira Zerpa, Ernesto Marichales, Wilmer Sifontes, Henry Bravo y Williams Cumberbache.

Los tamboreros, que desplegaron un espectáculo lleno de fuerza y vitalidad, regalaron sus instrumentos al Bolívar Hall como gesto de agradecimiento por la labor de promoción de la cultura y la música venezolana que realiza este Centro Cultural.

{loadposition openhouse}